

MIÉRCOLES 15 DE JUNIO

Mesa 2: Éticas, poéticas y estéticas contrahegemónicas.

9:00 Inauguración

Modera: Juan Manuel Cástulo Bernabé

Modera: Heriberto Morales Leyva – Jesús Antonio Vega Díaz

9:30 Conferencia magistral.

Mesa 1: Realidades de Guerrero

Modera: María Fernanda Salgado – Xóchitl Juárez Alarcón

10:00-10:20 Ma. Del Carmen Valente Beltrán, “La invisibilidad de la violencia en las escuelas de Nivel Medio, en el Municipio de Chilpancingo, Gro.”

10:20-10:40 Alejandra López Coyote, “Retos en la educación superior para mujeres nahuas de la montaña baja de Guerrero: discriminación, pobreza y exclusión”.

10:40-11:00 Lisbeth Hernández Nazario, “Identidad cultural de los Nancue de la localidad de Huchuetónoc, ante el riesgo de su pérdida”

11:00-11:20 Víctor Saúl Díaz Sandoval, “El ser humano en el pensamiento náhuatl en Acatlán, Guerrero. Línea: Estudios históricos, sociales y culturales de Guerrero”.

11:20-11:40 Aída Ortega Basilio, “Oralidad y literatura. La poesía escrita por dos mujeres indígenas: Celerina Patricia Sánchez y Yolanda Matías”.

11:40-12:00 Iudisael Pachuca Najera, “Cosmovisión del pueblo nahuatl de Zitlala, Guerrero, desde su ritual de petición de lluvia”.

14:00-14:20 Nanci Jazmin Moya Navez, “Nahui Olin: espíritu libre y poético en Óptica cerebral. Poemas dinámicos”

14:20-14:40 Roxana Gálvez Ortiz, “Lo fantástico en tres cuentos de Francisco Tario. Una narrativa que aborda lo insólito, lo inverosímil y lo fantasmal”.

14:40-15:00 Yat Zil Hernández Ruiz, “El héroe y el falso héroe de la modernidad en dos personajes de la novela El camino de Ida, de Ricardo Piglia”

15:00-15:20 Dulce Esmeralda Nava Verónica, “Elementos mitocríticos como representación de la violencia en la obra literaria de Roberto Ramírez Bravo”.

15:20-15:40 Geovani de la Rosa Peña, “Las comunidades violentadas en la obra poética de Jaime Reyes”.

15:40-16:00 Mercedes Villa García, “La intertextualidad en las novelas Al filo del agua, de Agustín Yáñez y Pedro Páramo, de Juan Rulfo”

16:00-16:20 Juan Enrique Salas Ávila, “Fundamentos filosóficos de la identidad mexicana en el pensamiento de Leopoldo Zea”.

JUEVES 16 DE JUNIO

Mesa 3: La ficción y la poesía como vehículos de denuncia y afirmación identitaria

Modera: Juan Manuel Cástulo – Geovani de la Rosa Peña

9:00-9:20 Thalia Nayeli Jiménez Rodríguez, "La ironía como pensamiento crítico en la obra de Los rituales del caos, de Carlos Monsiváis".

9:20-9:40 Marlene Hernández Ramírez, "El pensamiento crítico en tres personajes femeninos en los relatos Memoria del Fuego. Los nacimientos, de Eduardo Galeano".

9:40-10:00 Jorge Véjar Ayala, "Gioconda Belli, poesía en femenino: erotismo e identidad".

10:00-10:20 Heriberto Morales Leyva, "Violencias e identidades en la cuentística de Eduardo Antonio Parra".

10:20-10:40 Xóchitl Natividad Juárez Alarcón, "Ficción y no ficción en Nadie me verá llorar y El invencible verano de Liliana: dos obras paradigmáticas de la violencia patriarcal."

10:40-11:00 Pablo Aftab Gálvez Gutiérrez, "Confluencia de las narrativas literales y literarias en Canudos y Tomóchic: genocidios soterrados contra dos poblaciones 'fanatizadas'".

11:00-11:20 Gabriela Alejandra Molina Hernández, "Mujeres muralistas en México: El caso de Aurora Reyes (1920-1955)"

Mesa 4: Guerrero en sus contextos sociohistóricos y culturales

Modera: Victor Saúl Díaz Sandoval – Alejandra López Coyote

13:00-13:20 Margena de la O Vargas, "Narrativas hegemónicas de las violencias en México. Estudio de caso en la Montaña baja de Guerrero (2015-2020)".

13:20-13:40 Marcelo Villanueva Luna, "La encomienda en el estado de Guerrero en la primera mitad del siglo XVI"

13:40-14:00 Jesús Antonio Vega Díaz, "El español hablando en Cuajinicuilapa, Guerrero: Un bosquejo sobre sus características dialectales".

14:00-14:20 Juan Manuel Cástulo Bernabé, "La artesa de Cruz Grande como antecedente del son de tarima de Tixtla. Un sincretismo cultural en el estado de Guerrero".

14:20-14:40 Cecilia Santos Gómez, "Violencia y narcotráfico en la Sierra de Guerrero, Chichihualco y Tlacotepec (2006-2020)"

14:40-15:00 Abigail Mendoza Rios, "Mujeres de Xochiatenco, Feminismo y resistencia contra la violencia".

15:00 – 15:20 María Fernanda Salgado Bautista, "Desigualdad social en contexto de turismo y violencia el caso de Acapulco Guerrero 2015 - 2020".

15:30 Ceremonia de clausura.