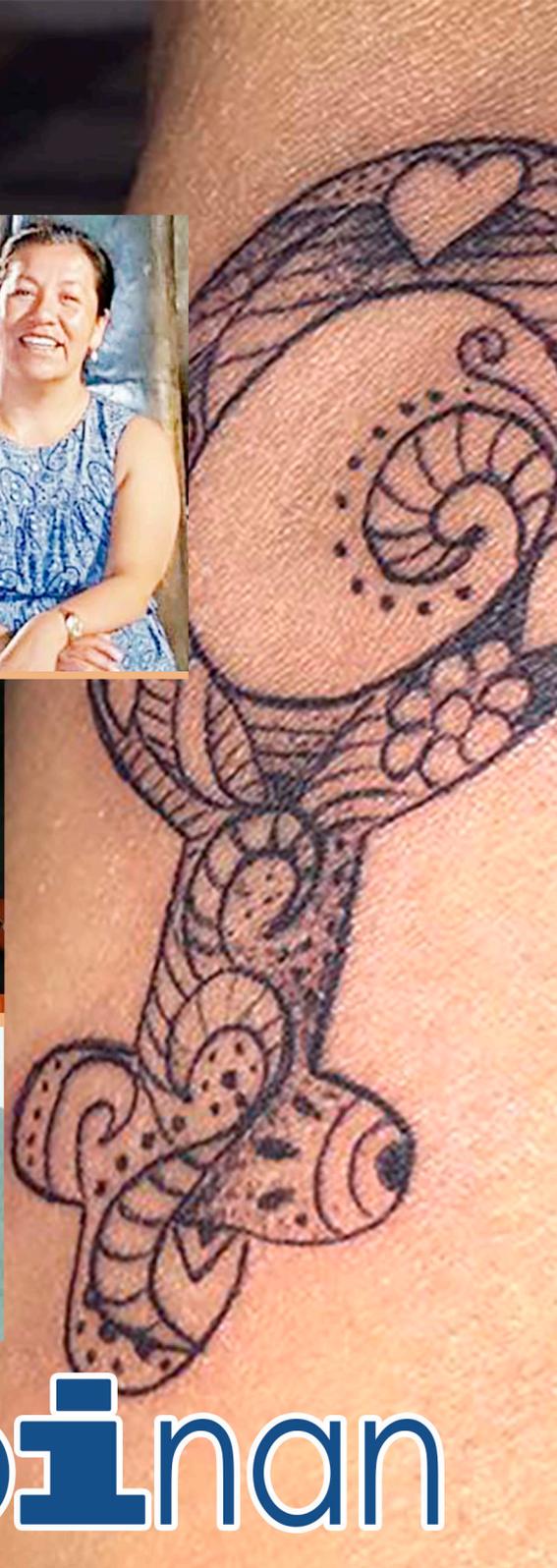


*Puntos sobre las íes....*

Número 2  
Septiembre de 2018



Mujeres opinan

# Los puntos sobre las íes, mujeres opinan

**E** es un trabajo de opinión libre y abierta, que se comparte de manera digital en las redes sociales. Porque No necesitamos argumentos las mujeres para exponer las ideas, para exponer u opinar. Lo hacemos en .libertad y por derecho.

En esta edición, agradezco las colaboraciones de: Verónica Vicente, Gela Manzano, Guadalupe Albavera, Observatorio Ciudadano de Violencia hacia las Mujeres, Marina Reyna Aguilar, Yuridia Melchor Sánchez, Maria Luisa Garfias, Yolitzin Jaimes, Marisela Reyes, Alina Navarrete y Sheila Contreras Alcaraz.

A todas y cada una, mi reconocimiento sincero.

**Delia Campos Rodríguez**

Editora

Septiembre de 2018.

Los puntos sobre las íes...mujeres opinan, es una publicación digital de periodicidad mensual. Las opiniones publicadas son propiedad de las autoras.

Se realiza en Chilpancingo de los Bravo, Guerrero.

El orden de las publicaciones obedece al orden de recepción de sus respectivas colaboraciones.

## A MODO DE EDITORIAL

¡Disfruto -y aprendo- al leerlas!

Las mujeres que comparten sus saberes en esta edición, lo hacen desde su personal visión, desde su quehacer, conocimiento, compromiso y su sentir de los tiempos que vivimos.

Cada uno de los temas que abordan, son los mismos de los que hoy se habla en la mesa, en el café y en los encuentros cotidianos. Nos interesan a todas y a todos, nos afectan por igual.

**La agenda feminista no puede depender del ánimo o de la experiencia de quienes arriban próximamente a los espacios de decisión (81 ayuntamientos y 46 curules del poder legislativo).**

**¡Ni un paso atrás en lo que se ha avanzado en Guerrero por la defensa de los derechos humanos de las mujeres y las niñas!** Aun queda un largo camino por recorrer y una lista de pendientes acumulados.

Alcaldesas, alcaldes, diputadas y diputados: es su oportunidad de crear instancias de la mujer efectivas -no de protocolo-, y de atender en el legislativo los rezagos que, por falta de voluntad política, continúan en la mesa de iniciativas no aprobadas.

Desde la ciudadanía buscaremos contrapesos, mantendremos la atención y el reclamo, la voz y la pluma para reclamar igualdad de derechos para todas y todos.

# Apuntes hacia una reflexión sobre las mujeres que escriben

¿Qué necesita una mujer para escribir? sólo independencia económica y un espacio propio

Virginia Wolf (1882-1941), en su ensayo *Una habitación propia* (1929) reflexiona sobre la urgencia de la independencia económica de las mujeres que le permita contar con un espacio propio para conquistar la práctica de la creatividad dejando atrás la figura de la mujer-musa inspiradora.

Han pasado muchos años de la publicación de este ensayo, y la urgencia de la independencia económica y emocional de las mujeres con respecto al hombre, sigue siendo un tema de debate: ¿qué necesita una mujer para escribir? sólo independencia económica



Por:

**Ma. de los Ángeles  
Silvina Manzano Añorve**

y un espacio propio para concentrarse en esta tarea de manera profesional lejos de las distracciones y obligaciones tradicionales a los roles femeninas.

Podríamos asegurar que en pleno siglo XXI se siguen

reproduciendo una serie de patrones culturales aplicados a las mujeres que se dedican al arte y la cultura en menor o mayor medida.

Todavía escuchamos voces trasnochadas que aseguran que las mujeres no han llegado a los niveles deseables en la ciencia, arte y cultura, salvo algunas excepciones.

Sin duda cuando las mujeres deciden dedicarse profesionalmente al arte y la cultura, inician un largo y sinuoso camino, desde el auto cuestionamiento, producto con la valoración tradicional que se le otorga al trabajo femenino, además de “la natural” e incipiente participación intelectual de las mujeres en los campos del desarrollo humano, a pesar de que en los últimas décadas han surgido destacadas científicas y artistas.

Se ha afirmado que mucho del trabajo intelectual y artístico realizado por mujeres son todavía, a los ojos de muchos de los críticos y editores, parte de la construcción de la cultura procedente del sistema patriarcal. Sin duda un tema polémico que por falta de espacio no agotaremos en esta entrega.

Sin embargo, es preciso citar ejemplos de aquellas mujeres que para firmar un cuadro o un libro tuvieron que usar un pseudónimo masculino como fue el caso de George Elliot y George Sand , también hubo aquellas que trataron de proteger sus escritos escondiéndolos como Jane Austen, o las que se escondieron en un convento para tener tiempo de leer y escribir a sus anchas como fue el caso de Sor Juana Inés de la Cruz.

Así mismo hubo mujeres de la edad media que se disfrazaban de ignorantes para que se les perdonara la

osadía de escribir, la vida de las mujeres de esa época estaba sumamente restringida y vigilada, actualmente la situación de las escritoras sigue siendo visto como de un producto de las minorías.

A pesar de lo anterior las escritoras contemporáneas han conformado el rostro poético en nuestro país, la presencia de las mujeres escritoras en la actualidad es vasta y sustanciosa, se sigue expandiendo tanto en cantidad como calidad.

A manera de conclusión podemos afirmar que el bienestar de sociedades llamadas del conocimiento puede darse siempre en acompañamiento del Estado y de las instituciones, el cual debe facilitar el acceso a la bienestar sin discriminación.

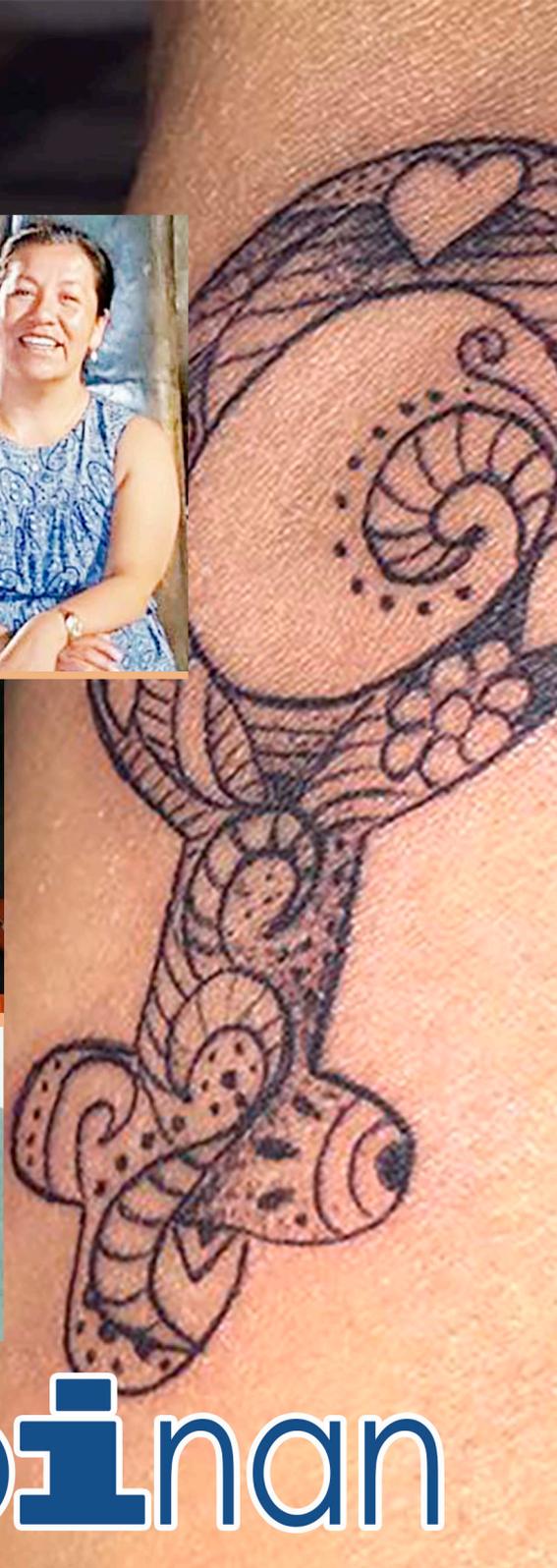
Así mismo, para que Guerrero llegue a ser una sociedad más competitiva y productiva necesita acelerar su economía de manera equitativa, a partir de generar condiciones de igualdad entre mujeres y hombres en el acceso en el ámbito escolar y del trabajo.

Lo anterior nos lleva reflexionar sobre las circunstancias socioculturales que rodean a las escritoras y de manera particular a las escritoras de provincia.

Uno de los principales obstáculos con que se encuentran las escritoras y académicas guerrerenses es la ausencia de una política cultural y editorial en el estado que permita formar, fomentar, promover y difundir las obras literarias escrita por mujeres.

*Puntos sobre las íes....*

Número 2  
Septiembre de 2018



Mujeres opinan