**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUERRERO**

UNIDAD ACADEMICA DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Av. Lázaro Cárdenas s/n, Ciudad Universitaria, Chilpancingo, Guerrero. México. C. P. 39087


##### LINEAMIENTOS PARA TODOS LOS TRABAJOS DE TESIS

###### LA TESIS DEBEN ENTREGARSE EN FORMA IMPRESA Y EN FORMATO DIGITAL.

###### 1. Imprimir 8 ejemplares, cada integrante del Sínodo deberá tener un ejemplar, uno para la Biblioteca Central, otro para la Biblioteca de la Facultad y otro para la Coordinación de la Maestría.

###### 2. Se entregará en formato digital (documento en formato PDF) en CD. En total se deberán entregar 3 CD’s, uno para la Biblioteca Central, otro para la Biblioteca de la Facultad y otro para la Coordinación de la Maestría.

###### NOTA: El CD también debe incluir un RESUMEN (de la tesis) de una página, en un archivo individual en formato PDF, a espacio sencillo, así como las palabras clave bajo las cuales se puede realizar su búsqueda en línea.

######

RESPETANDO EL SIGUIENTE FORMATO PARA LAS PORTADAS (CD Y TRABAJO)

**EJEMPLO DE LAS PORTADAS DE LOS CD´S**



# **Universidad Autonoma de Guerrero**

**Facultad de Filosofía y Letras**

**Maestría en Humanidades**

# “PROBLEMAS DE COMUNICACIÓN VERBAL Y LECTOESCRITURA EN LA SOCIEDAD GUERRERENSE”

Que para obtener el grado de

**Maestría en Humanidades**

Presenta

**JOSÉ CARMEN BATISTA RAMIREZ**

02405876

GENERACION 2002 - 2006

Directora de Tesis

Juan Pérez Ochoa

Chilpancingo, Gro., junio de 2007

##### ETIQUETA PARA EL CD



# **Universidad Autonoma de Guerrero**

**Facultad de Filosofía y Letras**

**Maestría en Humanidades**



Chilpancingo, Gro., junio de 2007

# **PORTADA EXTERIOR**

#### CAJA CD

# **TESIS**

# “PROBLEMAS DE COMUNICACIÓN VERBAL Y LECTOESCRITURA EN LA SOCIEDAD GUERRERENSE”

Que para obtener el grado de

**Maestría en Humanidades**

Presenta

**JOSÉ CARMEN BATISTA RAMIREZ.**

02405876

GENERACION 2002 – 2006

LGAC: Estudios XXXXX XXXX XXXXX

**Directora de Tesis**

Dr. Juan Pérez Ochoa.

CONTENIDO

1. Estudio sociocrítico de *El concierto fatal*. Expresiones literarias de violencia feminicida en El Pueblo de la Lluvia, Guerrero, México.
	1. Introducción.
	2. Planteamiento del problema.
		1. Objeto de investigación. Problematización.
		2. Objetivo. Estudio interdisciplinario, sociocrítico.
		3. Referentes teóricos.
	3. Antecedentes de la literatura de pueblos originarios de México.
	4. Biografía de Francisco Meléndez Vázquez.
	5. Análisis literarios de *El concierto fatal*.
	6. Conclusiones.
	7. Bibliografía y cibergrafía.
	8. Apéndice.
2. Resumen.

# **PORTADA INTERIOR**

#### CAJA CD



**EJEMPLO DE LA PORTADA DE LA TESIS**

***Respetar tipo y tamaño de fuente.***

# Universidad Autonoma de Guerrero

Facultad de Filosofía y Letras

Maestría en Humanidades

*Posgrado incorporado*

*al Padrón Nacional de Posgrados de Calidad del CONACYT*

“Problemas de comunicación verbal y lectoescritura en la sociedad guerrerense”

Que para obtener el grado de

Maestría en Humanidades

Presenta

**JOSE CARMEN BATISTA RAMIREZ**

Matrícula: 02405876 Generación: 2002 – 2006

LGAC: Estudios XXXXX XXXXX XXXXXX

Directora de Tesis: Dr. Juan Pérez Ochoa.

Comité Tutorial:

Dra. Elvira Gutiérrez Pérez Dr. Luis Ávila Jiménez

Lectores:

Dr. Pedro Ruiz González Dra. Angélica Solís Pastrana



### Chilpancingo de los Bravo, Guerrero a septiembre de 2018

**FORMATO DEL TRABAJO** **DE TESIS IMPRESA**

**Hoja**: Blanca Tamaño carta, Sin adornos ni logotipos.

**Márgenes**: Izquierdo 3 cm.

 Derecho 2.5 cm.

 Superior 2.5 cm.

 Inferior 2.5 cm.

**Nota:** Todas las páginas, incluyendo las tablas o gráficas, deben considerar los márgenes señalados.

**Tipo de letra**: Arial de 12 puntos.

**Interlineado de párrafo**: 1.5.

**Numeración páginas**: En forma arábiga colocada en parte inferior derecha de la página. Debe omitirse la numeración en la primera página de cada capítulo o sección.

La numeración del prólogo o introducción, debe ser en números romanos minúsculos (i, ii, iii, iv....).

**Todo título debe ir con mayúsculas, sin punto final, sin subrayar, sin comillas.** Excepto el titulo de la tesis en la portada.

Es recomendable escribir en letra cursiva o subrayada las palabras extranjeras o en latín.

**Entrecomillados e sangrado:**

El entrecomillado es usado para copias textuales de material, que no excedan de 4 renglones. El entrecomillado es un comprimido dentro de un trabajo. Generalmente, copia textual que ocupa más de 4 renglones, y debe escribirse a interlineado sencillo y con sangrado.